

Onderwerp	Reacties	Samenvatting
Buitenkant gebouw - materiaalgebruik	<ul style="list-style-type: none"> - Glas mag, eventueel met houten lamellen - Gebruik van glas in combinatie van natuurlijke materialen - Groen, Hout en Glas toepassen. - Groot glasvlak en gebruik van natuurlijke materialen spreekt aan. - Voorkeur voor natuurlijke materialen zoals hout. - Landschappelijk, transparant en natuurlijke materialen. - Combinatie Glas en natuurlijke materialen (hout) vanwege transparantie en warme uitstraling - Open en laagdrempelig - Transparant - Flexibel ontwerp - Makkelijk aan te passen - Het gebouw moet energie uitstralen 	Gebruik maken van glas, hout en natuurlijke materialen
Bouwstijl - klassiek	<ul style="list-style-type: none"> - Liever klassiek dan modern - Vorm niet té modern - Algemene visiebeelden té modern - Denk aan oude panden uit 1900 - Geen pyramide uitstraling - Voorkeur voor een modern gebouw welke een toegevoegde waarde is voor Tubbergen - Het gebouw moet een landmark voor Tubbergen worden - Speelsheid spreekt aan, is modern, niet vierkant. 	Niet té modern. Wel voorkeur voor een speels dynamisch ontwerp

	<ul style="list-style-type: none"> - Voorkeur voor het speelse, dynamische gebouw. - Ontwerp ideeën zien er goed uit - Compact gebouw maken - Transparant en onderhoudsarm 	
interieur	<ul style="list-style-type: none"> - Warm en huiselijk. Kulturhus Borne en gemeente Dinkelland zijn goede voorbeelden. - Veel groen in het gebouw (bomen in het gebouw) - Dia-wand per jaargetijde laten zien. - De drie volumes in de visie een eigen identiteit geven. - Hoogteverschillen (vide) is mooi - Binnen een houten lichte trap zoals bijvoorbeeld in Naturalis. - Veel licht en openheid - Gastvrij, toegankelijk - Verbinding - Vrijheid - Rust - Beleving - Sfeer inrichting niet te schreeuwerig - Modern interieur is positief - Intimiteit van de bibliotheek moet behouden blijven. - Het gebouw moet energie uitstralen - Gastvrij en laagdrempelig - Mensen moeten naar binnen willen. Het gebouw moet uitnodigend zijn. 	Een lichte open inrichting, die tegelijkertijd huiselijk aandoet. Het geheel moet rust uitstralen
Identiteit van de inwoners/dorpen verwerken	<ul style="list-style-type: none"> - Goed om de glinstering terug te laten komen. - Vergroot de verschillen tussen dorpen niet, maar zoek naar wat verbindt: landschap, carnaval, saamhorigheid, samenwerken, nuchterheid. 	Alle dorpen vragen om hun eigen identiteit vast te leggen op paneel/plek in het gebouw. Laat daarbij de Glinstering terugkomen en zoek naar

	<ul style="list-style-type: none"> - Een andere naam kiezen, Glashoes scheidt afstand, Noaberhoes past beter bij de identiteit van Tubbergen. - Betrek alle kerkdorpen, maar vraag ook ondernemers om mee te denken, niet alleen dorpsraden of inwoners. Nodig elk dorp uit en geef hen een plek of paneel om hun identiteit op te zetten. Bijvoorbeeld dmv: <ul style="list-style-type: none"> • Historie laten zien • Wisselende tentoonstellingen opnemen • Kerkdorpen visualiseren • Glazen panelen met foto's van verschillende jaargetijden, het kanaal, de kerken • carnaval • paardengemeente 	<p>wat de dorpen onderling met elkaar verbindt.</p> <p>Denk ook goed na over de naam van het gebouw. 'Glashoes' scheidt afstand.</p>
Verbinding met omgeving	<ul style="list-style-type: none"> - Geen hoogbouw - Hoogte afstemmen op omliggende bebouwing is goed - Relatie/ uitstraling tov Basieliek – Oale Roadhoes - Maak de gevels aansluitend aan de bieb. Doorgang naar kantoor Deterink afsluiten - Het gebouw moet wel in evenwicht zijn met "de burens" - Karakter van het dorp is dat er veel verschillende bouwstijlen zijn. - Ook het bestaande gebouw is met aandacht gebouwd en heeft een karakteristieke stijl - Moet passen in omgeving - Denk aan de samenhang met de ontwikkeling van de basieliek. Deze gaat in de toekomst sluiten. - Rekening houden met de leefbaarheid in de omgeving van het Glashoes - Rekening houden met overlast, licht en geluid, avondactiviteiten en hangplekken. 	<p>Hoogte en stijl afstemmen op de omgeving. Hierbij ook rekening houden met de omwonenden, wat betreft overlast, licht, geluid en inkijk</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ook aandacht voor de buitenrand, welke niet op het centrumplein is gericht. - Rekening houden privacy / inkijk omwonenden. - Is 3 ingangen wel verstandig - Reuring voor en rust aan de achterzijde 	
Verbinding met Raadhuisplein	<ul style="list-style-type: none"> - Plan voor pleinontwerp i.p.v. alleen Glashoes. - De basiliek is over 10 jaar dicht, hoe gaan we daar mee om? Dat moeten we nu al meenemen in de invulling van het plein. - Plein juist bruisend maken. Wel intiem houden. - Boombakken staan nu willekeurig (rommelig) - Maak een verbinding met de bakken op het plein, nu is het plein nog te rommelig. - Geef het plein meer structuur. - Glashoes richting plein verplaatsen is een goed idee - Gemeentehuis verlagen en dicht bij het plein is een goed idee. - Te dicht op het plein. Plein is al te klein bij evenementen - De aansluiting naar het plein toe is mooi, dat maakt het toegankelijk. - Entree in Dinkelland is verstop. Entree Glashoes laagdrempelig en zichtbaar aan het plein maken. - Een terras moet ook intiem zijn, zet het niet midden op het plein in de wind, of aan een straat met autoverkeer. - Meer toerisme naar het plein halen - Hoe is de combinatie Glashoes-Raadhuisplein (is er voldoende ruimte voor de activiteiten) - Geen trappen, goed toegankelijk - Buitentrap is mooi, maar nodigt vandalisme uit - Idee van tribunetrap is mooi 	Het plein moet goed betrokken worden in het ontwerp. Het plein wordt op dit moment als rommelig ervaren.

Parkeren	<ul style="list-style-type: none"> - Meer parkeren. Voorkeur voor parkeerkelder onder het gebouw. - Meer parkeren in de buurt. Staat vaak vol. - Extra parkeerplaatsen voor omwonenden (Roadhoesplein 9A) - Extra parkeerplaatsen. - Parkeergarage - Versterking centrumfunctie kan nog beter - Veel parkeerplekken nodig - Voldoende parkeerplaatsen voor winkelend publiek - Maak meer parkeerruimte. Het plein en de Julianastraat staan nu al vaak vol, te vol. - Parkeren voor omwonenden moet blijven. 	Zorg dat er voldoende parkeergelegenheid blijft zowel voor winkelend publiek als omwonenden en (kantoor)personeel
Duurzaamheid	<ul style="list-style-type: none"> - Hergebruik materialen is een goed idee. Heb ook aandacht voor de materialen binnen. - Hergebruik - Aardwarmte (geothermie) - Hergebruik - Binnenruimten eenvoudig en energieneutraal - Bestaand pand laten verbouwen. Er is al te veel gesloopt - Het gebouw moet duurzaam en energieneutraal zijn. 	Het gebouw moet duurzaam en energieneutraal zijn. Materialen van het oude gemeentehuis hergebruiken.
Horeca	<ul style="list-style-type: none"> - Goede horecavoorziening. Veel vraag naar commerciële horeca. Behoeftte aan meer dan alleen ondersteunende horeca. - Goede horecavoorziening en terras. - Commerciële horeca toevoegen - Alleen ondersteunende horeca is niet goed. - Behoeftte aan horeca - Zoek commerciële horeca of horeca activiteiten, dat voegt wat toe. - Creëer een terras aan het plein. 	Hoewel het Glashoes geen kroeg hoeft te worden, wordt een goede (commerciële) horeca als belangrijk ervaren.

	<ul style="list-style-type: none"> - Het hoeft geen kroeg te worden. Daar hebben we 't Oale Roadhoes voor. - Terras aan de pleinzijde. Restaurant aan de pleinzijde. 	
Multifunctioneel	<ul style="list-style-type: none"> - Werkruimte voor starters en commerciële ruimten toevoegen. - Maak een werkruimte voor start ups of ZZP'ers. Dat geeft reuring en heeft raakvlak met ambtenaren. - Interactie van verschillende dienstverlening (belang van de burger moet voorop staan). Denk ook aan toenemende digitalisering. Digitaal loket etc. - Digitaal werken en ontmoeten is de toekomst. Fysiek ontmoeten wordt steeds minder, daarom is het misschien niet nodig om nu nog een gebouw met Glashoes gedachte neer te zetten. - Bouw niet alleen een gebouw voor de gebruikers en functies van nu, maar ook voor de toekomst. - Gebouw voor alle doelgroepen voor elke dorp - Goed en functioneel gebruik is belangrijk. - Kerk!, Flexibiliteit & transparantie. - Voldoende ruimte waar je ook in stilte kunt werken - Meer relatie met onderwijs aanbrengen (Bieb) - Mogelijkheid realiseren van dorps huiskamer. - Dorps huiskamer voor ouderen zou ook goed passen. 	Interactie van gebruikers is belangrijk, maar het belang van de inwoner moet daarbij voorop staan. Denk ook na over digitaal werken en digitalisering van dienstverlening. Ook de mogelijkheid van een dorps huiskamer wordt een paar maal genoemd.
Kosten	<ul style="list-style-type: none"> - Binnen 10 miljoen blijven! Als het meer is wees daar dan vooraf helder over. Er is geen gemeentehuis binnen budget gebouwd. - Kosten beheersbaar houden. - Geen duur Glashoes. Sober en doelmatig. - Kosten belangrijk voor de burgers. - Wees duidelijk over de kosten, mag niet te hoog zijn - Wat gaat het kosten? Zet de nieuwe kosten af tegen de huidige kosten. 	De kosten moeten beheersbaar blijven, het mag geen duur overdreven gebouw worden. Niet alleen de bouwkosten, maar ook de exploitatiekosten.

	<ul style="list-style-type: none"> - Wat kost het per inwoner? - Maak het niet te duur, dat scheidt afstand - Houdt het praktisch - Geen dure fratsen - De visie van BCT is prachtig. Maar kan niet gebouwd worden voor het huidige budget. 	
Algemeen	<ul style="list-style-type: none"> - Door het consultatiebureau te verhuizen haal je elders commerciële ruimten leeg. Bouw je dan niet voor leegstand? - De bouw laten uitvoeren door Tubbergse ondernemers - Rekening houden met uitbreiding - Wat doen we met het carillon? Ver- of herplaatsen?. Staat nu erg verstopt. - Houdt een referendum over het uiteindelijke ontwerp, willen de inwoners dit wel of niet en hebben ze daar het geld voor over. - Wie wordt er verantwoordelijk met al die gebruikers/ dit goed oplossen - 	
Vergelijk andere gemeentehuizen	<ul style="list-style-type: none"> - Dinkelland te ver doorgeslagen. Het gebouw kan ook een appartementencomplex zijn. - Gemeentehuis Dinkelland slaat door, is te kneuterig. - Gemeentehuis Dalfsen, Hellendoorn en kulturhus Borne zijn goede voorbeelden. - Dalfsen wordt ook mooi gevonden vanwege het gebruik van glas en natuurlijke materialen. - Gemeentehuis van Nijverdal spreekt aan omdat het open is en de hal de verschillende functies met elkaar verbindt. - Kulturhus Borne is een goed voorbeeld van een duidelijke ingang, je weet waar de ingang en voorkant is. - Multifunctioneel. Zie gemeente Hellendoorn. 	

